



**XXVIII MYŚLENICKI FESTIWAL PIEŚNI CHÓRALNEJ -
„KOŁĘDY I PASTORAŁKI”
– MYŚLENICE 2019 -**

**pod honorowym patronatem
Arcybiskupa**

MARKA JĘDRASZEWSKIEGO - Metropolity Krakowskiego

Organizuje:

**MYŚLENICKI OŚRODEK
KULTURY I SPORTU
ul. Marszałka Józefa Piłsudskiego 20**

Przy współpracy:

- **Kurii Metropolitalnej w Krakowie**
- **Parafii p.w. Narodzenia NMP w Myślenicach**
- **Parafii p.w. św. Brata Alberta w Myślenicach**
- **Parafii p.w. św. Franciszka z Asyżu w Myślenicach**
- **Urzędu Miasta i Gminy w Myślenicach**
- **Klubu Inteligencji Katolickiej w Myślenicach**

Jury przyzna niezależnie od nagród zespołowych, nagrody indywidualne (pieniężne i rzeczowe) dla wyróżniających się dyrygentów.

Myślenicki Ośrodek Kultury i Sportu ufundował specjalną nagrodę:

- za najlepsze wykonanie pastorałki pt. „**Hejże ino dyna dyna**” w dowolnym opracowaniu, odpowiednim dla każdej kategorii.
- za najlepsze wykonanie pastorałki pt. **”Rzekł Anioł Pański do pasterzy”**- komp. Joanna Widera. Pastorałka otrzymała nagrodę w V Ogólnopolskim Konkursie Kompozytorskim na kołędę lub pastorałkę.

O ostatecznej ilości nagród pieniężnych w konkursie decyduje Jury.

Wszystkie uczestniczące w festiwalu chóry i zespoły otrzymają okolicznościowe dyplomy i statuetki.

Informacje organizacyjne:

Warunkiem udziału w Festiwalu jest pisemne zgłoszenie swego uczestnictwa, a w przypadku chórów zgłaszających się po raz pierwszy, przesłanie materiału dźwiękowego z nagraniami chóru.

Zgłoszenia należy przysyłać na adres: Myślenicki Ośrodek Kultury i Sportu ul. Marszałka Józefa Piłsudskiego 20, 32- 400 Myślenice

Ostateczny termin przyjmowania zgłoszeń upływa z dniem 14 grudnia 2018 r. - decyduje data stempla pocztowego.

Dyrygenci przedstawiają kserokopie partytur do wglądu członkom Jury w dniu prezentacji konkursowej.

W XXVIII Myślenickim Festiwalu Pieśni Chóralnej „**Kolędy i Pastorałki**” - **Myślenice 2019** - obowiązuje akredytacja (stała dla wszystkich chórów) w wysokości **200 zł**.

Wpłatę akredytacji należy dokonać w dniu prezentacji konkursowej w kasie Myślenickiego Ośrodka Kultury i Sportu.

Wszelkie informacje na temat festiwalu można uzyskać również na stronie internetowej: www.mokis.myślenice.pl poczta e-mail:

mokis.art@gmail.com lub pod numerem tel./ fax (12) 272-15-11

UWAGA:

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo dokonania kwalifikacji zespołów. Po zamknięciu listy uczestników Festiwalu organizatorzy powiadomią niezwłocznie poszczególne chóry i zespoły o zakwalifikowaniu oraz dokładnym terminie występu i innych szczegółach organizacyjnych. Myślenicki Ośrodek Kultury nie pośredniczy w załatwianiu posiłków i rezerwacji miejsc noclegowych. **W ceremonii ogłoszenia wyników XXVIII Myślenickiego Festiwalu Pieśni Chóralnej udział biorą reprezentanci wszystkich zespołów uczestniczących w konkursie.**

w dziedzinie chóralistyki. Decyzje Jury są ostateczne i nie podlegają zaskarżeniu.

Cele festiwalu:

- Konfrontacja dorobku artystycznego i umiejętności wykonawczych - działających społecznie chórów i zespołów amatorskich.
- Pobudzenie aktywności kulturalnej i twórczej środowisk muzycznych.
- Wymiana i wzbogacanie doświadczeń artystycznych zespołów i dyrygentów.
- Prezentacja szerokiego spektrum aktualnych dokonań amatorskiego ruchu śpiewaczego.

Termin i miejsce festiwalu:

Festiwal odbędzie się w dniu **27 stycznia 2019 r.** (niedziela)

w siedzibie Myślenickiego Ośrodka Kultury i Sportu – Myślenice

ul. Józefa Piłsudskiego 20 oraz w obiektach sakralnych Myślenic.

W przypadku większej liczby zakwalifikowanych chórów przesłuchania odbędą się również **26 stycznia 2019** (sobota).

Założenia programowe

Program Festiwalu Pieśni Chóralnej „Kolędy i Pastorałki” obejmuje:

1. część konkursową
2. imprezy towarzyszące

Ad.1) Część konkursową

w części konkursowej mogą uczestniczyć chóry polskie i zagraniczne :

- > a cappella,
- > z towarzyszeniem instrumentu lub zespołu instrumentalnego.

Chóry i zespoły prezentują w dowolnym układzie i opracowaniu minimum 3 utwory. Łączny czas prezentowanego programu konkursowego (zawierającego wyłącznie kolędy i pastorałki) nie może przekroczyć 15 minut. Program konkursowy może zawierać utwory w różnych językach narodowych. Zespół biorący udział w konkursie nie może prezentować utworów, za które uzyskał nagrodę w poprzednich edycjach myślenickiego festiwalu. Dodatkowo, każdy z chórów uczestniczy muzycznie w liturgii mszy świętej w jednym z myślenickich kościołów.

Jury – ocena występu konkursowego:

Ocenę programów i poziomu wykonawczego przeprowadzi powołane przez MOKiS Jury, w którym zasiadają uznani polscy muzycy i specjaliści

Jury wyłoni laureatów w pięciu oddzielnych kategoriach:

I. chóry mieszane a cappella / od 21 osób /

II. chóry jednorodne a cappella / od 21 osób /

III. chóry dziecięce a cappella / od 21 osób /

/ do 15 roku życia /

IV. zespoły kameralne a cappella / do 20 osób /

V. chóry z towarzyszeniem instrumentu lub zespołu instrumentalnego

Ocenie Jury podlegać będą następujące elementy:

- > umiejętności techniczne, w tym: prawidłowe odczytanie tekstu muzycznego, intonacja,
- > dobór repertuaru i stopień trudności,
- > interpretacja i artystyczne walory wykonania.

Organizatorzy wykluczają możliwość stosowania i korzystania w jakimkolwiek zakresie z playbacków, półplaybacków oraz własnego sprzętu nagłaśniającego.

Sala widowiskowa MOKiS, w której odbywać się będą prezentacje konkursowe, posiada fortepian marki Calisia oraz niezbędny sprzęt nagłaśniający. Zaleca się wcześniejszy kontakt z MOKiS w celu ustalenia zakresu wykorzystania sprzętu nagłaśniającego dla instrumentów.

Nagrody:

Laureaci konkursu w poszczególnych kategoriach otrzymują zróżnicowane nagrody pieniężne i rzeczowe. Nagrodę główną - **GRAND PRIX** - Jury przyzna jednemu spośród laureatów, który w programie konkursowym wykonał najlepiej także pastorałkę pt. „**Hejże ino dyna dyna**”. Wykonanie tej kolędy jest dobrowolne i nie jest warunkiem koniecznym uczestnictwa w konkursie, lecz uprawnia do ubiegania się o nagrodę główną festiwalu - **GRAND PRIX**.

XXVIII
Myślenicki Festiwal
Pieśni Chóralnej
„Kolędy i Pastoralki”



Myślenice 2019